

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 22» Г. БРЯНСКА

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
от 30. 08 2018 года протокол № 1
Приказ № 76 от 30 августа 2018г.
Директор



Тематическое планирование к рабочей программе

по литературе

(указать учебный предмет, курс)

Уровень образования (класс) среднее общее образование 9 класс
(начальное общее, основное общее образование, среднее полное образование с указанием классов)

Количество часов 103

Учитель Ганичева Маргарита Дмитриевна

Тематическое планирование разработано на основе рабочей программы «Литература. 5-9 класс» учителя русского языка и литературы М.Д. Ганичевой


СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания МО учителей
естественно - математических наук
МБОУ СОШ № 22
от 30 августа 2018 года № 1


подпись руководителя МО

О.Г. Викульева
Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

подпись Н.И.Бирюкова
Ф.И.О.
30 августа 2018 года

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «литература» для 9 класса разработана на основе:

- Федерального компонента государственного образовательного стандарта, утверждённого Приказом Минобразования РФ от 05.03.2004, № 1089 с изменениями;
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примеров учебных планов образовательных учреждений, реализующих программы общего образования»;
- основной общеобразовательной программы основного общего образования МБОУ «СОШ № 22» г. Брянска:
- учебного плана МБОУ «СОШ № 22» на 2018-2019 учебный год ,
- Программа по литературе для общеобразовательных учреждений. 5-11 кл. / Т.Ф. Курдюмова, Н.А. Демидова, Е.Н. Колокольцев и др.; под ред. Т.Ф. Курдюмовой М.: Дрофа, 2014.
- учебно-методическим комплексом «Литература. 9 класс», под редакцией Т.Ф.Курдюмовой, М.: Дрофа, 2014.

В соответствии с учебным планом в 9 классе на учебный предмет «литература» отводится 103 часов (из расчета 3 ч. в неделю).

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов
	Литература как искусство слова	
1	Место художественной литературы в общественной жизни и культуре России.	1
	Литература эпохи Средневековья	
2	Данте. «Божественная комедия». Тема страдания и очищения	1
	Древнерусская литература	
3	Богатство жанров литературы Древней Руси. Летописи как исторические повествования. Жанр жития.	1
4	«Слово о полку Игореве» - высокопоэтическое патриотическое произведение.	1
5	Поэтическое искусство «Слова», связь с фольклором. Жизнь «Слова» в литературе и других видах искусства	1
6	Р.Р. Сочинение по «Слову о полку Игореве».	1
	Литература эпохи Возрождения	
7	Литература эпохи Возрождения. У.Шекспир. «Гамлет» как философская трагедия.	1
	Литература VIII века	
8	Литература XVIII века. Классицизм. Особенности русского классицизма.	1
9	М.В.Ломоносов. Прославление Родины, мира, науки и просвещения в произведениях Ломоносова.	1
10	Г.Р.Державин. Гражданский пафос лирики.	1

11	Д. И. Фонвизин. «Недоросль». Герои и события комедии.	1
12	Д. И. Фонвизин. «Недоросль». Сатирическая направленность комедии.	1
13	А.Н.Радищев. Отражение в «Путешествии из Петербурга в Москву» просветительских взглядов поэта.	1
14	Р.Р. Подготовка к сочинению по произведениям классицизма.	1
15	Р.Р. Написание сочинения по произведениям классицизма.	1
16	И.В.Гёте. «Фауст». Неразрывность связи добра и зла.	1
17	Контрольная работа по классицизму.	1
	Литература XIX века.	
18	Литература XIX века. Романтизм в русской литературе.	1
19	В.А.Жуковский. Краткий очерк жизни и творчества. Романтическая лирика.	1
20	А.С. Грибоедов. Очерк жизни. История создания комедии.	1
21	А.С. Грибоедов. «Горе от ума». «Фамусовская» Москва.	1
22	А.С. Грибоедов. «Горе от ума». Чацкий и Молчалин.	1
23	А.С. Грибоедов. «Горе от ума». Чацкий и Софья.	1
24	А.С. Грибоедов. «Горе от ума». «Открытость» финала.	1
25	Критика о комедии (И. А. Гончаров. «Миллион терзаний»).	1
26	Р.Р. Сочинение-анализ эпизода драматического произведения.	1
27	Творческий путь А.С. Пушкина.	1
28	Любовная лирика А.С. Пушкина.	1
29	Лирика А.С.Пушкина. Философские размышления о жизни.	1
30	Дружба в лирике А.С.Пушкина.	1
31	Тема поэта и поэзии в лирике А.С.Пушкина.	1
32	Р.Р. Сочинение по лирике А.С.Пушкина.	1
33	А.С.Пушкин. Маленькие трагедии. «Моцарт и Сальери». Нравственная проблематика трагедии.	1
34	А.С.Пушкин. «Евгений Онегин». История создания. Особенности жанра.	1
35	А.С.Пушкин. «Евгений Онегин». Образ Онегина.	1
36	А.С.Пушкин. «Евгений Онегин». Образ Онегина.	1
37	А.С.Пушкин. «Евгений Онегин». Татьяна как «милый идеал» Пушкина.	1
38	А.С.Пушкин. «Евгений Онегин». Жизнь столицы и мир деревни.	1
39	А.С.Пушкин. «Евгений Онегин». Автор и его герои.	1
40	А.С.Пушкин. «Евгений Онегин». Картины родной природы.	1
41	А.С.Пушкин. «Евгений Онегин». Онегинская строфа. Реализм романа.	1
42	Р.Р. Подготовка к сочинению по роману А.С.Пушкина.	1
43	М.Ю.Лермонтов. Трагичность судьбы поэта.	1
44	М.Ю.Лермонтов. Светлые и грустные воспоминания детства.	1

45	М.Ю.Лермонтов. Поиск своего места в поэзии.	1
46	М.Ю.Лермонтов. Любовная лирика.	1
47	М.Ю.Лермонтов. Мотив трагедии поколения.	1
48	М.Ю.Лермонтов. Природа и человек в философской лирике.	1
49	М.Ю.Лермонтов. «Герой нашего времени» — первый психологический роман в русской литературе.	1
50	М.Ю.Лермонтов. «Герой нашего времени» — первый психологический роман в русской литературе.	1
51	М.Ю.Лермонтов. «Герой нашего времени». Образ Печорина.	1
52	М.Ю.Лермонтов. «Герой нашего времени». Печорин в галерее «лишних» людей.	1
53	М.Ю.Лермонтов. «Герой нашего времени». Печорин в галерее «лишних» людей.	1
54	М.Ю.Лермонтов. «Герой нашего времени». Женские образы романа	1
55	М.Ю.Лермонтов. «Герой нашего времени». Нравственно-философская проблематика	1
56	Р.Р. Подготовка к сочинению по роману Лермонтова «Герой нашего времени».	1
57	Н. В. Гоголь. Жизнь и творчество.	1
58	Н. В. Гоголь. «Шинель». Судьба «маленького человека».	1
59	Н. В. Гоголь. «Мертвые души». Замысел и композиция.	1
60	Н. В. Гоголь. «Мертвые души». Образы помещиков.	1
61	Н. В. Гоголь. «Мертвые души». Чиновники в поэме.	1
62	Н. В. Гоголь. «Мертвые души». «Живая Русь» в поэме.	1
63	Р.Р. Выразительное чтение наизусть прозы.	1
64	Р.Р. Письменный ответ на вопрос по поэме «Мёртвые души»	1
65	Контрольная работа по творчеству писателей первой половины XIX века	1
66	И.С. Тургенев. Биография писателя. «Первая любовь» - любимая повесть Тургенева.	1
67	Ф.И.Тютчев. Краткая биографическая справка. Лирика природы.	1
68	Ф.И.Тютчев о поэте. Философские миниатюры.	1
69	Ф.И.Тютчев. Любовная лирика.	1
70	А.А.Фет. Лирика любви, природы.	1
71	А.А.Фет. Патриотическая тематика.	1
72	Н.А.Некрасов. Представление Некрасова о поэте и поэзии.	1
73	Р.Р. Выразительное чтение наизусть.	1
74	Контрольная работа по анализу стихотворений.	1
75	Л.Н.Толстой. «Юность». Творческий путь писателя. «Диалектика души» героев повести.	1

76	А.П.Чехов. «Маленькая трилогия» как цикл произведений.	1
77	А.П.Чехов. «Госка». Жестокость мира, окружающего героя.	1
78	Р.Р. Письменный ответ на вопрос.	1
	Русская литература XX века	
79	И.А.Бунин. «Жизнь Арсеньева» (главы) – автобиографическая повесть	1
80	М.Горький. «Мои университеты» (главы). Алеша Пешков и его судьба.	1
81	С.А.Есенин. Тема родины в лирике. Человек и природа. Поэтизация крестьянской Руси.	1
82	В.В.Маяковский. Сатирические стихи и стихи о любви.	1
83	А.А.Ахматова. Тема родной земли.	1
84	А.А.Ахматова. Стихи о любви.	1
85	Контрольное тестирование по поэзии XX века.	1
86	Р.Р. Выразительное чтение наизусть.	1
87	М.А.Булгаков. «Мертвые души» - комедия по поэме Н.В.Гоголя	1
88	М.А.Булгаков. «Собачье сердце». Сатира, фантастика и глубокий психологизм.	1
89	В.В.Набоков. «Гроза» как произведение о человеке и природе.	1
90	М.А.Шолохов. «Судьба человека». Человек на войне.	1
91	А.Т.Твардовский. Военная тема в лирике	1
92	А.Т.Твардовский. «Василий Тёркин» (главы) Философские раздумья поэта.	1
93	Р.Р. Письменный ответ на вопрос по произведениям о Великой Отечественной войне.	1
	Русская литература 60-90-х годов XX века.	
94	Русская литература 60-90-х годов XX века.	1
95	В.П.Астафьев. Краткий рассказ о писателе.	1
96	В.П.Астафьев. «Царь-рыба» (главы). Нравственные проблемы произведения.	1
97	В.Г.Распутин. «Деньги для Марии». Гуманистический смысл повести.	1
98	А.В.Вампилов. «Старший сын». Гуманистический смысл пьесы.	1
99	А.И.Солженицын. «Матрёнин двор». Тема «праведничества».	1
100	В.М.Шукшин. «Ванька Тепляшин». Образы «чудиков».	1
101	Итоговая контрольная работа.	1
102	Лирика последних десятилетий XX в.	1
	Итоги	
103	Пути развития литературы в XIX – XX в.	1